



CHARGE.E DE COORDINATION FABLAB

POUR CANDIDATER : g.taillandier@saintex-reims.com

EMPLOYEUR

Saint-Ex, culture numérique -Reims
Esplanade André Malraux, Chaussée Bocquaine, 5111 REIMS
03.26.77.41.41
infos@saintex-reims.com // www.saintex-reims.com

Saint-Ex est un espace atypique d'échanges, d'expérimentation et de création autour des arts numériques et des cultures digitales à l'activité régionale et au rayonnement national. Saint-Ex se donne la mission de développer la sensibilité, le regard et la curiosité de tous face aux expressions artistiques contemporaines.

Lieu de découverte, de production et de diffusion artistique numérique, Saint-Ex développe à travers deux grands axes :

Un outil de production et de programmation au service du soutien à la création

Accompagner, programmer, produire, diffuser des œuvres, pour Saint-Ex, c'est défendre les formes et écritures liées à l'utilisation, l'émergence ou la recherche de nouvelles technologies et nouveaux médias.

Un dispositif d'action et de développement culturel au service des publics

Dispositif culturel et pédagogique qui à partir d'ateliers, de workshop, de formation/action permet l'appropriation par tous des outils et contenus numériques afin d'appréhender le monde d'aujourd'hui en pleine mutation. Deux espaces sorte de fablab sont les entrées de ses pratiques : Le **Labomachine**, un laboratoire dédié aux projets qui mêlent multimédia et technologie et **Artfabrique**, dont les machines et outils permettent de fabriquer à peu près tout et n'importe quoi.

SITUATION DU POSTE

Sous la direction générale et la responsabilité de la directrice artistique et pédagogique et du directeur technique.

FINALITES DU POSTE

Participer au projet de Saint-Ex en et hors région notamment en animant l'espace fablab en créant des activités et accompagner des projets autour des outils de création numérique.

CHAMP RELATIONNEL

En Interne : Travail réalisé en collaboration avec l'ensemble de l'équipe et en particulier l'équipe d'*artfabrique*, le coordinateur médiateur en NTIC du **Labomachine**.

En Externe : le public (enfants, seniors, demandeurs d'emploi, acteurs associatifs, chefs d'entreprise, chercheurs, étudiants), les intervenants, les artistes.

OUTILS A DISPOSITION

Un espace de travail
Un parc de matériels
Un espace d'atelier partagé
Des outils d'animations
Des logiciels de traitement de données
Un téléphone
Un camion

CONTEXTE D'EXERCICE

Difficultés : Le poste réparti sur des heures fixes d'animation et des heures de réflexions, préparation, demande à la fois une grande autonomie, une grande disponibilité et mobilité. Ce travail de réflexion et d'actions en collaboration avec l'ensemble de l'équipe nécessite un grand sens de l'organisation pour répartir les horaires de travail en fonction des interlocuteurs.

La vocation du centre étant l'accessibilité des nouvelles technologies à tous, le poste nécessite une grande adaptation et adaptabilité envers tous les publics.

Opportunités : La diversité des projets permet de créer et mettre en place divers outils et laisse peu de place à la monotonie.

Le poste permet une relation directe avec le public et la concrétisation d'idées et de projets.

MODALITES :

Poste à pourvoir dès que possible.

Contrat à durée indéterminé à temps plein

Rémunération mensuelle brute hors ancienneté de 1769,60 €

La valeur du point au premier janvier 2020 est de 6,32€

Le salaire est établi d'après la grille indiciaire de la convention collective ECLAT (animation)

Groupe C Indice 280 hors ancienneté.

Les primes et avantages financiers que le salarié peut obtenir sont calculés proportionnellement au temps de travail et à l'ancienneté.

Les Congés payés sont pris lors des fermetures de l'établissement.

MISSION ET TACHES

Sous la responsabilité et en lien avec la directrice artistique et pédagogique et le directeur technique, le chargé d'animation du Fablab prépare, réalise et coordonne des actions dans le cadre du Label <ART>machine</>.

Il participe aussi à la réflexion et à la mise en place de l'ensemble des activités / actions des projets produits et accueillis dans le cadre du Label.

Collaboration au Projet artistique du Label <ART>machine</>

- Elaborer des animations en lien avec la programmation
- Etudier et accompagner la faisabilité technologique des projets produits et accueillis dans le cadre du Label.

Conception et Animation d'activités pédagogiques et d'ateliers numériques

- Concevoir et animer des ateliers d'initiation à la fabrication numérique (Découpe laser, découpe vinyle, impression 3D, dessin 2D, modélisation 3D) ainsi que des workshops de créativité.

- Accompagner les porteurs de projets dans la réalisation de leurs idées
- Faciliter et animer de la communauté.
- Accueillir le public : visites et informations sur le FabLab.
- Apprendre et enseigner en faisant avec ses pairs- Faire progresser et travailler ensemble une communauté d'apprenants et de sachants.
- Etablir un programme d'actions de médiation pour faciliter l'appropriation des usages et outils numériques à destination de particuliers, associations, écoles, collèges, lycées...
- Etablir les comptes rendus et bilan des actions menées
- Participer à la réflexion collective sur la vie et l'aménagement de Saint-Ex en fonction des besoins des usagers.

Gestion du Parc de matériel et des outils numériques

- Effectuer une maintenance quotidienne et minutieuse des machines et des outils numériques de l'équipement de Saint-Ex
- Assurer la régie technique en concertation avec l'équipe de l'ensemble des actions et des outils liés à artfabrique.
- Assurer une veille sur les évolutions technologiques, les logiciels, les machines et la communiquer à l'équipe
- Participer à la gestion des machines et au prêt de matériel attaché à artfabrique.
- Accompagner les usagers à l'utilisation des machines dans le respect du protocole établi et des règles de sécurité.

COMPETENCES

SAVOIR :

- Très bonne connaissance de l'univers informatique, d'Internet et de ses usages
- Maîtrise des logiciels de CAO
- Sens de la pédagogie et de l'animation
- Sens de l'organisation et des responsabilités
- Maîtrise de la langue française et de son orthographe
- Intérêt pour les cultures numériques et le travail collaboratif
- Maîtrise de l'anglais technique (oral et écrit)

SAVOIR-FAIRE :

- Rédiger et présenter des documents
- Qualité pédagogique
- Savoir organiser et planifier
- Curiosité pour le « bidouillage » informatique en tout genre et les outils numériques appliqués à la création artistique

FORMATION ET EXPERIENCE :

- Bac + 2 minimum
- Expérience en animation
- Permis VL

QUALITES PERSONNELLES:

- Créativité
- Sens du relationnel
- Souplesse / diplomatie

- Esprit d'équipe
- Force de proposition
- Exigence et rigueur
- Polyvalence /adaptabilité
- Réactivité
- Capacité de synthèse.
- Autonomie